

Insopportabile La Trilogia

In this witty and belligerent polemic Robert Hughes inspects and dismantles the core elements of the contemporary American ethos. To the left, he skewers political correctness, Afro-centrism and academic obsession with theory. To the right, he fires broadsides at free-market capitalist demagoguery. Hughes is superbly scathing about politically correct shibboleths which are idle gestures rather than real solutions to the problems of racism and sexism; he identifies the confusion between thinking and feeling which bedevils much debate and which leads people to equate intellectual disagreement with personal attack; he uses his own experiences as an art critic and historian to launch a blistering attack on many of the trends in contemporary art. Hughes identifies a hollowness at the cultural core of America and, in this lucid and invigorating diagnosis of a great nation at odds with itself, he has written a masterpiece of robust polemic.

Quando Fenice Nera sorge, i soli si spengono e i mondi muoiono! Guidati da Charles Xavier, gli X-Men hanno dedicato la loro esistenza a proteggere un'umanità che spesso li teme e li disprezza, ma cosa succederà quando il nemico è uno di loro? Jean Grey ha ottenuto un potere immenso, ora però rischia di esserne irrimediabilmente corrotta, e i suoi compagni dovranno scegliere: la sua vita o quella dell'universo. La più celebre e amata saga degli X-Men, uno dei vertici assoluti dei comics di super eroi, scritta e disegnata da due maestri come Chris Claremont e John Byrne. Una storia epica in cui trionfo e tragedia sono le due facce della stessa medaglia. [CONTIENE THE UNNCCANNY X-MEN (1963) 129-137]

Camelia ha appena scoperto che tutta la sua relazione è stata una menzogna. Furibonda, se ne va dall'appartamento che condivide con Claudio e, in auto, si dirige verso casa dei suoi genitori. Lei, però, non sa che quando è destino, il vero amore può sbucare dal nulla, incatenando per sempre il suo cuore. Gianmarco ha avuto una vita difficile e da sette anni sta rigando dritto, pensando a se stesso, al lavoro e alla sua famiglia. Nessuna donna si è più avvicinata al suo cuore e fa di tutto per non venire nuovamente lacerato. Incontrare Camelia lo sconvolge completamente. I due si lasceranno travolgere dalla passione o rallenteranno per paura di soffrire ulteriormente? «Bene, ora passiamo a queste belle gambe.» Eh? Come aveva definito le mie gambe? Si inchinò davanti a me. Mi scostai un ciuffo di capelli dal viso, ormai paonazzo. «Posso fare da sola.» Scosse la testa. «Ti sei fatta male con la mia rete, voglio rimediare.» Versò un poco di disinfettante verde sul cotone e afferrò la mia gamba. Strinse le dita bollenti attorno al mio polpaccio e ogni parte di me si surriscaldò, fino a quella più importante, tra le mie cosce. Dio mio, dov'era Adele? Avevo bisogno di quel tè ghiacciato, immediatamente!

Il racconto sanguinario dell'ultimo membro sopravvissuto della Guardia Reale dell'Imperatore Palpatine: dalla vendetta alla redenzione, la storia di Kir Kanos lo porterà nei deserti di Yinchorr, nelle sale del potere imperiale fino ai circoli più esclusivi della Nuova Repubblica. Un uomo solo contro la galassia!

La trilogia del killer delle fiabe in unico libro. Il volume contiene oltre il killer delle fiabe, la stanza della morte e le ombre dal passato. KILLER DELLE FIABE - LIBRO PRIMO Un rustico abbandonato in un piccolo paese della provincia di Torino. E, al suo interno, il cadavere di un uomo legato ad un letto, completamente dilaniato dai morsi di un animale. Ma non è questo che lascia perplesso Luca Morelli, Ispettore di Polizia dalla vita sregolata e con alle spalle una famiglia sfasciata, quando arriva sul luogo del ritrovamento. È un libro di favole lasciato accanto alla vittima, "Cappuccetto Rosso". Affiancato dalla sua collega ed ex compagna, Morena Camogli, inizia le indagini rese difficili dall'assoluta mancanza di prove. Nel giro di pochi giorni, altri tre omicidi scuotono la provincia di Torino. Entrambi commessi dalla stessa mano. E in entrambi i casi, l'assassino lascia come propria firma un libro di fiabe sulla scena del crimine, fiabe delle quali si è servito per inscenare il delitto. In un crescendo di tensione e

difficoltà, Morelli e il suo team cercano in tutti i modi di venire a capo della soluzione. Fino a quando, un ritrovamento fortuito sul luogo di uno dei delitti sembra aprire uno spiraglio nelle indagini. Uno spiraglio che si perde indietro nel tempo, nel passato della tormentata famiglia dell'ispettore. LA STANZA DELLA MORTE- LIBRO SECONDO "Cerca nell'oscurità". Con questa frase enigmatica si conclude l'ultimo incontro tra Stefania Morelli, il "killer delle fiabe", e suo fratello, l'ispettore di polizia Luca Morelli, nell'ospedale psichiatrico presso il quale la ragazza è ricoverata. Una frase che obbligherà l'uomo a scavare a fondo nel passato della loro famiglia, riportando alla luce vecchie e torbide vicende delle quali aveva sempre ignorato l'esistenza e che, poco alla volta, gli faranno comprendere le motivazioni dei gesti compiuti dalla sorella. Affiancato dalla compagna e collega di lavoro Morena, dal fidato Bernardi, e con l'aiuto di uno stravagante studioso di misteri, Morelli sarà costretto a scendere nel passato più oscuro dei suoi antenati, scoprendo antiche verità che lo costringeranno a guardare il presente sotto una luce nuova. Anche se ciò che andrà a scoprire lo obbligherà ad aprire la mente a realtà che non credeva possibile esistessero... LE OMBRE DEL PASSATO Torino, Museo Egizio. Nel corso del suo ultimo giro di controllo serale, a pochi giorni dall'apertura di una nuova mostra che avrebbe attirato una moltitudine di studiosi e visitatori, una guardia viene barbaramente uccisa. E pochi giorni dopo, Luca Morelli e la sua compagna Morena Camogli, da poco dimessisi dalla Polizia, ricevono nuovamente la visita del misterioso Agente Sette, appartenente all'altrettanto misterioso ente segreto R.I.E.M. Venendo catapultati nelle indagini all'interno del museo, affiancati dallo stesso agente, mentre intorno a loro altri fatti misteriosi continuano ad accadere ai colleghi che avevano lavorato insieme a loro nella cattura della sorella dell'ex ispettore, il killer delle fiabe Stefania Morelli. Impegnati nelle indagini su quanto avvenuto al museo, e contemporaneamente sempre più preoccupati dalla fuga della ragazza dalla struttura dove era detenuta e da quello che succede ai loro amici, Luca e Morena si troveranno stretti in una tenaglia dove le radici sembrano affondare nel passato...

«Tom era come me. Io ero Tom. E per la prima volta mi sembrava di esistere anche fuori di me, da qualche altra parte. Mi pareva che Twain sapesse qualcosa degli interminabili pomeriggi di vacanza, delle battaglie per gioco fra cugini, di certi assalti, di certi azzardi. Il bello era questo: ritrovare in una storia altrui la mia.» A volte, da un romanzo, riporti anche solo una frase. Un'intuizione. Una cosa che ignoravi. A volte, anche solo una visione o un gesto. Altre volte, una storia che somiglia alla tua. Da Tom Sawyer al giovane Holden, da Jane Eyre a Raskòl'nikov e ai personaggi di Roth, la magia dei grandi libri, guide strane, insolite, spiazzanti. Leggendo possiamo vivere il non ancora vissuto e il mai vivibile, dichiararci a qualcuno con un coraggio mai avuto, percepire un dolore che somiglia al nostro o solo sapere che esiste. Perché la letteratura ci racconta. La sorpresa del crescere, le sfide, la scoperta del desiderio, l'amore, le ambizioni, le illusioni – magari perdute; la voglia di andare lontano o di tornare a casa; la paura di invecchiare e tutte le paure, ma anche tutte le speranze.

Gli eroi e i sogni, la politica e la storia, i viaggi e gli incontri, le città e i ricordi. Gabriel García Márquez racconta una parte importante della sua vita: esperienze personali che per molti aspetti si intrecciano con avvenimenti e personaggi in primo piano sulla scena internazionale. Ci credete nelle fate? Henry Atherton di sicuro no. Per lo meno è ciò che ha sempre pensato, ma ora se ne sta immobile, a bocca aperta, le palpebre che battono furiosamente mentre cerca di decidere cosa sta guardando...

«Un libro bellissimo dove puoi sedere comodamente insieme a due arte ci del Beat. È fantastico ascoltarli parlare tra loro di così tanti argomenti.» Gus Van Sant Le conversazioni tra William Burroughs e Allen Ginsberg. Un'incursione inedita nella vita di due colossi della letteratura mondiale, di due apostoli della controcultura, di due dei più grandi geni che l'America abbia partorito.

l'ultimo romanzo, Project Archangel, è disponibile Tieniti aggiornato sul sito

www.alessandrofalzani.com Dopo -il codice Tesla- , un altro avvincente thriller è su Amazon, -

Il battito d'ali della falena.- 80000 copie tra gratuiti e pagamento negli store... non so che dire, vorrei ringraziarvi uno ad uno ma non posso : grazie, per la fiducia e per il tempo e per questo momento che non scorderò mai. Vorrei festeggiare questo piccolo traguardo insieme a voi, riproponendovi tutti i volumi e una nuova cover. Alla fine troverete un estratto del romanzo Horror fantasy, La figlia di Teia, se dovesse interessarvi. Volumi contenuti nella trilogia La matrice Cosa si cela nel sangue di Patrich Martens? Quale oscuro segreto custodisce la sua memoria? La misteriosa morte del padre, quell'emblema che alla mente torna: ciò lo conduce in Belgio, nella sua città natale, dove la sua incredibile avventura ha inizio. Individui lo cercano con insistenza, lo bramano. Un antico ordine, invece, lo segue nell'ombra, proteggendolo da una minaccia di cui è egli stesso, a sua insaputa, la causa. Questi cercheranno di salvarlo e condurlo al suo destino: una realtà incredibile, una verità celata da secoli che a pochissimi eletti è concessa e di cui egli è l'ultimo custode. La prigioniera di Sefrin Cosa accade alla Matrice? Perché è al limite delle forze? Dalla rinascita di Patrich molte cose sono cambiate, egli scompare senza lasciare traccia, lasciando nella fredda fossa in cui giaceva solo un piccolo indizio, o forse un semplice regalo di addio. I cavalieri sopravvissuti anni prima sono allo scuro dei suoi piani, faticano a comprendere il suo gesto e la sfiducia li attanaglia, portando alla luce gli antichi scheletri che nei loro armadi erano rimasti sepolti. Il gesto del custode è tuttavia disperato: un peregrinare verso l'ignoto, verso qualcosa che lo sta chiamando e che lo tortura senza tregua, attraendolo incessantemente e facendolo sprofondare in un abisso di incertezze, un abisso che si rivelerà essere la chiave dell'antico mito. L'ultimo Custode Oscurità opprimente, odore ferroso di sangue e di pietra umida. Non c'è più tempo per le domande: le forze scemano, la realtà incalza, il puzzle si ricompone. Nelle profondità del dedalo l'urlo agghiacciante della verità. Estratto del romanzo La figlia di Teia. Boundless: senza confini. E senza confini, con un'escalation di colpi di scena, di azione, di lotta, di intrighi politici, ma anche ricca di sentimenti profondi e di forti legami di amicizia e di amore è l'avventura che ci propone la trilogia Boundless, prima nel sistema solare e poi nell'intero universo. I suoi protagonisti, immersi in un mondo dominato da mere logiche economiche e non privi a loro volta di contraddizioni, arriveranno a lottare a costo della vita per evitare che lo spazio diventi solo un luogo di accaparramento di risorse energetiche e di sperimentazione di nuove fonti terapeutiche. Impareranno a loro spese che il cosmo, ricco di imprevedibili connessioni e con le sue oscure immensità, può trasformarsi in un nemico spietato, da fronteggiare solo restando uniti, dopo aver riscoperto in pieno la propria umanità e l'amore per la Terra.

All'inizio era il suo nemico... e poi è diventato tutto per lei. Come la maggior parte degli umani, la studentessa della New York University, Mia Stalis, sa poco degli splendidi e misteriosi invasori, che hanno conquistato la Terra. Le voci su di loro abbondano: sulla loro forza e velocità impossibili, sulle loro intenzioni verso il pianeta... sulle loro tendenze vampiresche. Niente di tutto ciò preoccupa la ragazza, però—fino a quando non attira l'attenzione di Korum. Potente e incredibilmente seducente, il leader Krinar farà di tutto per possederla—e nessuna legge umana potrà fermarlo. Impotente davanti all'attrazione che prova verso il suo magnetico rapitore, Mia è immersa nel pericoloso mondo segreto dei K ed è costretta a scegliere tra verità e bugie, la sua gente e il suo amante... la sua libertà e il suo cuore. NOTA: Questa è la trilogia completa Le Cronache dei Krinar, che contiene Relazioni Intime, Ossessioni Intime e Ricordi Intimi.

Secondo volume della celebre Saga dei Forsyte. Il vecchio Joylon, l'ultimo grande patriarca della famiglia, si riavvicina lentamente a Irene. Soames, deluso e amareggiato, non dimentica invece quella che un tempo è stata (ed è ancora) sua moglie. Dopo l'ennesimo rifiuto della donna, sarà un tribunale a decretare il loro futuro. In un contesto sociale che cambia e che modifica radicalmente i rapporti fra le persone, si profila all'orizzonte una nuova generazione di Forsyte, in apparenza meno conformista e meno attratta dai grandi guadagni e dalle

speculazioni commerciali. In tribunale è proposto in edizione integrale annotata.

In un unico volume i primi tre episodi della Saga dei Forsythe: Il possidente, In tribunale e In affitto. Antesignana di ogni narrazione familiare, capolavoro sospeso fra passioni e rimpianti, intrighi, tradimenti e sensi di colpa, La saga dei Forsythe, più volte raccontata al cinema e alla televisione, è il prototipo di ogni fiction contemporanea, un'interminabile, appassionante storia a puntate che impegnò il suo autore, il Nobel John Galsworthy, per gran parte della sua esistenza. I tre romanzi qui raccolti, completi delle introduzioni, sono proposti in edizione integrale con note esplicative.

Rivista online di Filosofia Ebraismo Etica Politica. Per Ágnes Heller

No non leggere, potrebbe essere pericolo ... Ehi ... mi hai letto? Non andare avanti nella lettura, nooo! Ok, ora che ho la tua attenzione e curiosità puoi proseguire: Uno sparo rimbomba nella notte e la vita di una ragazzina cambia per sempre. Ariel si ritrova immersa in una vita nuova, a metà strada tra il sovrannaturale e il naturale, ripiena di un potere che deve imparare a gestire con l'aiuto dello Spirito Santo. La sua anima eterna è stata chiamata ad adempiere una missione: liberare la città di Eternal. Un viaggio (a tratti ironico) per territori sconosciuti dell'anima e della Terra per scoprire di più sul significato profondo del Bene e del Male.

“Un romanzo in tre parti corrispondenti ad un arco di tempo compreso fra una decina d'anni densi di avventura, di lotte ed emozioni nella vita dei suoi protagonisti. Una casa in mezzo alla pineta, in riva al mare; quattro fratelli che da soli crescono dimenticati da tutti, anche dal Tempo; un uomo che lascia la famiglia in cerca di fortuna ma, come la marea, ritorna a prendersi le isole lasciate... isole d'acqua in cui va a rispecchiarsi il cielo. Romanticamente unite, nel racconto, le terre di Irlanda e Italia nel nome dei protagonisti e le loro stesse origini, con la citazione di alcune tra le più affascinanti usanze appartenenti alla cultura dell'Isola di Smeraldo.”

Trial by Fire is a sensational, page-turning adventure from the bestselling author of Starcrossed, Josephine Angelini. Love burns. Worlds collide. Magic reigns. This world is trying to kill Lily Proctor. Her life-threatening allergies keep her from enjoying many of the experiences that other teenagers take for granted . . . which is why she is determined to enjoy her first (and perhaps only) high-school party. But Lily's life never goes according to plan, and after a humiliating incident in front of half her graduating class Lily wishes she could just disappear. Suddenly Lily is in a different Salem - one overrun with horrifying creatures and ruled by powerful women called Crucibles. Strongest and cruellest of all the Crucibles is Lillian . . . Lily's identical other self in this alternate universe. This new version of her world is terrifyingly sensual, and Lily is soon overwhelmed by new experiences. Lily realizes that what makes her weak at home is exactly what makes her extraordinary in New Salem. It also puts her life in danger. Thrown into a world she doesn't understand, Lily is torn between responsibilities she can't hope to shoulder alone, and a love she never expected. But how can Lily be the saviour of this world when she is literally her own worst enemy?

Cagliari. Viviana è una studentessa universitaria che convive con tre ragazzi: Simone, Daniel e Mirko. Simone è il tipico bravo ragazzo; Daniel l'esibizionista, che non smette mai di mettere in mostra il suo corpo; Mirko, invece, è il porco per eccellenza.

Quest'ultimo, pur avendo tantissime donne ai suoi piedi, ci prova di continuo con Viviana, ma lei non cede mai, fino a che, un giorno, fa una scelta e decide di lasciarsi andare. Tutto sembra andare nel verso giusto ma, come in ogni grande storia d'amore che si rispetti, la realtà mette i suoi paletti e le difficoltà non saranno affatto semplici da

superare.

Il fine del 1933 il diciottenne Leigh Fermor lasciò l'Inghilterra con uno zaino, un vecchio cappotto militare, due libri di poesia, una sterlina alla settimana da ritirare al fermoposta e l'inflessibile proposito di raggiungere a piedi Costantinopoli. Grazie alla sua curiosità onnivora e alla precisione visuale della scrittura, quell'impresa, raccontata a distanza di oltre quarant'anni in "Tempo di regali" (1977) e "Fra i boschi e l'acqua" (1986), è ormai parte del canone della letteratura di viaggio; ma la narrazione si arresta fra i gorghi delle Porte di Ferro, e Leigh Fermor, morto nel giugno 2011 all'età di 96 anni, non è mai riuscito a pubblicare l'ultimo volume della progettata trilogia. L'hanno fatto per lui, fortunatamente, Colin Thubron e Artemis Cooper, i suoi esecutori letterari: e leggendo di palazzi aristocratici, nottate all'addiaccio e migrazioni di cicogne, esperimenti con l'hashish, chiese bizantine ed eruzioni di ferocia nazionalista non potremo che riconoscere l'inconfondibile voce di Leigh Fermor e la sua capacità di assorbire qualsiasi cosa infondendole profondità storica – e conservando intatto il debordante entusiasmo dei diciotto anni.

AMETHYST Londra, 1666 Amethyst Goldsmith fabbrica gioielli favolosi, ma il suo futuro non è brillante come i pezzi che crea. Anche se la tradizione dice che deve sposare l'apprendista di suo padre, il suo cuore si ribella a questa unione. Pochi giorni, e Amy sarà condannata a un matrimonio opprimente, senza amore e non vede via d'uscita, finché il terribile incendio del 1666 devasta Londra e la tragedia la fa finire tra le braccia di un affascinante aristocratico che sa riconoscere un diamante grezzo quando lo vede... Colin Chase, il Conte di Greystone, ha già programmato tutto il suo futuro. Sta cercando di riportare all'antica gloria il suo castello in rovina e la sua tenuta, e la chiave di tutto è la sua futura, ricchissima, sposa. Ma il Grande Incendio scombina i suoi piani, scaricandogli addosso un grosso problema, nella persona della figlia di un umile mercante, della quale, purtroppo, si innamora... EMERALD Inghilterra e Scozia, 1667 Jason Chase, Marchese di Cainewood, è deciso a consegnare alla giustizia un criminale quando incontra uno sfortunato ragazzo scozzese. Quando il ragazzo si rivela essere una bella ragazza scozzese, si rende conto che deve trattarsi della famigerata cacciatrice di taglie, Emerald MacCallum. Convinto che stiano entrambi dando la caccia allo stesso uomo e che la vita della donna potrebbe essere in pericolo, Jason decide di tenere Emerald accanto a sé... Secondo Caithren Leslie, è meglio stare il più possibile alla larga dall'attraente ma dispotico inglese. Caithren sta cercando il suo capriccioso fratello, ma Jason non permetterà che una cosuccia come la verità interferisca con la sua assurda convinzione che lei abbia assunto una falsa identità. Consapevole dei rischi del viaggio, Cait, sia pure riluttante, accetta la sua protezione. Finché, cioè, non comincia a sospettare che la sfiducia potrebbe non essere l'unico sentimento tra di loro... e che la loro ricerca di giustizia potrebbe rivelarsi una ricerca dell'amore...

AMBER Inghilterra e Scozia, 1668 I fratelli di Kendra Chase insistono che è ora che si sposi. Ma anche se le hanno presentato un bel numero di pretendenti ricchi e titolati, nessuno l'ha mai colpita—finché la loro carrozza viene fermata da un misterioso, attraente brigante. Quando lei e quell'uomo pericoloso sono colti in un abbraccio compromettente e i suoi iperprotettivi fratelli insistono che si sposino, Kendra non riesce a crederlo. Sono davvero tanto disperati da farle sposare un fuorilegge? Patrick 'Trick' Caldwell è il Duca di Amberley—e anche il famoso brigante nero, un'identità che ha assunto per correggere torti passati e servire il suo Re. Ma la sua vita, già

complicata, diventa decisamente intricata quando si trova obbligato a sposare una sirena dai capelli rossi che ha appena conosciuto. Colto in una ragnatela di mezze verità e obbligato a compiere una missione pericolosa, riuscirà Trick a districarsi e a trovare l'amore con la donna destinata a rubargli il cuore? Keywords: romanzo rosa, storia d'amore, passione, Inghilterra, Diciassettesimo secolo, Scozia, romanzo storico La lotta secolare tra Eterni e Devianti vive un entusiasmante capitolo. Gli Eterni dovranno affrontare una minaccia che si annida tra i loro storici avversari e rischia di deflagrare grazie al potere dei Celestiali. Ghaur, sacerdotessa dei Devianti, ha scoperto dove si trova il potentissimo Celestiale Sognante, sepolto nel passato dai suoi simili. Ikaris e i suoi compagni dovranno spingersi oltre ogni limite per fermarlo. E accettarne le conseguenze. Peter B. Gillis, Walter Simonson e Sal Buscema con Keith Pollard e Paul Ryan danno forma a una battaglia epica, fondamentale nella storia dei personaggi creati da Jack Kirby. [CONTIENE ETERNALS (1985) 1-12]

«Autrice assai amata, la più vicina alla grande tradizione del rosa inglese.»ttL - La Stampa Monica è fragile e ingenua, intrepida e determinata. Ha trentuno anni, vive a New York ed è... cronicamente single! Ha un solo grande sogno nel cassetto: diventare una scrittrice. Convive con un gay e una cantante di colore esperta di astrologia e tutti gli appuntamenti al buio che gli amici le organizzano si rivelano sempre dei veri disastri. Fino al giorno in cui conosce Edgar, splendido principe azzurro. Si trasferisce con lui in Scozia e tutti i suoi sogni sembrano realizzarsi: vive con l'uomo che ama e il suo libro sta per essere pubblicato. Ma all'improvviso gli eventi precipitano: la convivenza mette in luce i "piccoli difetti" di Edgar, vivere con la suocera è insopportabile e il paese in cui abitano è sperduto nella brughiera. Il suo grande amore naufraga e Monica torna a New York più disillusa che mai, ma non immagina quali scherzi il destino abbia ancora in serbo per lei... Finalmente in un unico volume l'irresistibile trilogia delle (dis)avventure di Monica, che ha consacrato Federica Bosco come una tra le scrittrici più amate dalle donne italiane: una storia toccante e leggera di sentimenti e desideri al femminile. Scritto con irriverente e gustosa ironia, unisce a uno stile frizzante un tocco di leggerezza che non smetterà di sorprendervi! Un'autrice da oltre 600.000 copie, tradotta in 10 paesi Federica Bosco È scrittrice e sceneggiatrice. Dopo il successo ottenuto con la trilogia dedicata a Monica (Mi piaci da morire, L'amore non fa per me, L'amore mi perseguita), ha pubblicato anche Cercasi amore disperatamente, S.O.S. amore (Premio Selezione Bancarella) e l'appassionante trilogia dedicata a Mia (Innamorata di un angelo, Il mio angelo segreto, Un amore di angelo). È anche autrice di 101 modi per riconoscere il tuo principe azzurro (senza dover baciare tutti i rospi) e di 101 modi per dimenticare il tuo ex e trovarne subito un altro. I suoi libri sono stati tradotti in 10 Paesi.

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, riportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso! In un mondo caposotto (sottosopra od alla rovescia) gli ultimi diventano i primi ed i primi sono gli ultimi. L'Italia è un Paese caposotto. Io, in questo mondo alla rovescia, sono l'ultimo e non subisco tacendo, per questo sono ignorato o perseguitato. I nostri destini in mano ai primi di un mondo sottosopra. Che cazzo di vita è? Dove si sentono alti anche i nani e dove anche i marescialli si sentono generali, non conta quanti passi fai e quali scarpe indossi, ma conta quante tracce lasci del tuo percorso. Il difetto degli intelligenti è che sono spinti a cercare le risposte ai loro dubbi. Il pregio degli ignoranti è che non hanno dubbi e qualora li avessero sono convinti di avere già le risposte. Un popolo di "coglioni" sarà sempre governato ed amministrato, informato ed istruito, giudicato da "coglioni".

Nel mondo incantato di Terramare, fatto di arcipelaghi e acque sconfinite, un giovane pastore possiede il dono di parlare agli animali e di piegarli alla sua volontà con misteriosi sortilegi. Non sa ancora di essere Ged, il grande mago destinato a sconfiggere le forze dell'oscurità che minacciano di sopraffare il suo mondo. Solo il duro e avventuroso apprendistato presso la Scuola per Maghi dell'isola di Roke lo renderà degno di diventare Signore dei Draghi e di sfidare le potenze del Male. Ma lungo il percorso, in un viaggio che lo spingerà oltre il regno della morte, incontrerà un nemico inaspettato: la propria ambizione e il desiderio di potere, che lo costringeranno a misurarsi con l'Ombra e minacceranno di annientare l'unico eroe in grado di riportare la magia in una terra che ne ha disperato bisogno. Per la prima volta in Italia, un unico volume riconsegna all'immaginazione dei lettori i sei capitoli della saga considerata una delle pietre miliari del fantasy, al pari del Signore degli Anelli, e che ha conquistato milioni di appassionati.

Evie è una secciona che si fa trattare malissimo dal ragazzo. Ian è innamorato di Evie, pur non conoscendola. Gli occhi di Ian saranno il passepartout per il loro amore.

Questa edizione contiene la trilogia completa: L'EGEMONIA DEL DRAGO | L'ANGELO NERO | IL MISTERO DEL MANOSCRITTO I volumi singoli sono disponibili su questa stessa piattaforma. Il Dominio dei Mondi è reclamato dalle forze del male e queste si racchiudono in un solo nome: Eleniae, la strega di Castaryus. Si parte dall'Era del Drago col rapimento di un bambino, Karl Overgaard, che si troverà catapultato in un mondo sconosciuto ad affrontare un destino fin troppo amaro per la sua tenera età. Si prosegue con la venuta dell'Angelo Nero per giungere poi alla battaglia conclusiva, quella che dovrebbe porre fine alla guerra e alla distruzione della Pergamena Sacra, il tempio dello Spirito del Drago. La più distruttiva delle armi, la magia più potente, non sono in grado di competere col male che ha generato Eleniae. In che modo quindi, l'umanità di questo e altri mondi, potrà affrontarlo? Una sola forza ci riuscirà: l'Amore. L'arma più potente di tutti i tempi si metterà in gioco per la salvezza e soltanto una persona sarà in grado di brandirla, qualcuno il cui destino era già stato stilato sulle pagine di un manoscritto. Il Dominio dei Mondi è una trilogia che richiama il genere low fantasy, un genere che tratta non solo il mondo fantastico, ma anche quello reale dei nostri giorni, il quale viene affiancato alla fantasia in maniera distaccata. Nel caso di questa trilogia, fantasia e realtà viaggiano su due binari senza incontrarsi mai, anche se la fantasia, soprattutto nel caso del terzo volume, lambisce la realtà in una maniera molto più profonda rispetto ai primi due volumi. Il mondo fantastico è ambientato in una terra lontana che naviga in una fantomatica galassia, Ursantia. Protagonista della parte reale invece è l'attuale Danimarca che ospita una serie di personaggi che ci terranno compagnia per il resto della trilogia, tra cui il protagonista per eccellenza, colui che nel primo volume è il piccolo Karl e che ritroveremo adulto, nelle vesti di un brillante scienziato, a partire dal secondo capitolo. È una trilogia questa che narra di guerre, battaglie, tradimenti e assassinii, ma c'è altro che rende questa storia affascinante: quei principi che sono il fondamento della vita stessa, come il rispetto, l'amicizia, la fratellanza, il perdono; tutti anelli che congiungono una catena pregiata: l'AMORE. Questo prezioso sentimento è la colonna portante della trilogia, come si suol dire, la morale della favola. Una favola questa che resterà nel cuore di molti, perché solo chi ha conosciuto l'amore potrà comprendere appieno il senso di questa fantastica storia.

“Potremmo definire questo romanzo un vero mix adrenalinico che miscela e amalgama molto bene più generi letterari, fantastico, giallo divenendo addirittura un thriller...” Les Fleurs du mal. Blog letterario “... la lettura del libro si è rivelata un'esperienza davvero emozionante...” Blog La libreria di Luce “Adoro questo genere e solitamente nutro grandi aspettative in esso, devo dire che mi ha sorpreso in maniera piacevole, luoghi, personaggi e vicende sono descritti davvero molto bene...” Blog Il Mondo di Ramy “... l'autrice riesce a districarsi con eleganza tra i molti protagonisti in un mondo parallelo a quello in cui viviamo...” Esordiente allo sbando, a cura di Pietro Ferruzzi "Un bel fantasy, un racconto scorrevole e piacevole da leggere. Una storia

davvero originale, fusa tra realtà e fantasia con ambientazioni spettacolari e ben descritte...” Blog ros777 Le mie recensioni “In questo libro la scrittrice si è divertita a tenermi in un paio di occasioni con il fiato sospeso e devo dire che stavolta c’è più di una vicenda che solo il seguito potrà chiarire...” da BLOG AND THE CITY

Spin-off trilogia Hawaii. Dolce, ambiziosa, orgogliosa e gran lavoratrice, Naomi Fischer ha solo un difetto, ha un debole per gli uomini d'affari, uno in particolare...il suo capo, Alexavier Morrison, lui è uno dei più potenti amministratori delegati di tutta Hilo e America inclusa. Dietro un paio di occhi azzurri ed un fisico mozzafiato si nasconde un insopportabile, spocchioso, egoista, irritante, intollerante, ma meraviglioso e affascinante uomo. Se solo non avesse fatto quella promessa con la sua migliore amica Noele da piccole, Naomi si sarebbe risparmiata ben volentieri la conoscenza del suo capo. Basteranno ad entrambi due settimane per dirsi addio, quattordici giorni per odiarsi a vicenda, 336 ore di enorme pazienza, 20.160 minuti per resistere alla voglia di tirarsi oggetti contundenti addosso, 1.209.600 secondi per resistere alle tentazioni l'uno dell'altro, 1.209.600.000 per innamorarsi?

In questa storia avvincente intessuta di idee geniali, creatività, successo e declino, e infine ascesa ancor più irresistibile del marchio del lusso più famoso e più desiderato del mondo, l'autrice ci conduce attraverso le mille peripezie, le battaglie, le passioni di tre generazioni di Gucci. Il libro, sempre fondato su testimonianze e interviste, racconta sentimenti ed emozioni, entusiasmi e dolori, meschinerie e slanci nobili: un caleidoscopio dell'animo umano. Accanto a questo, uno sguardo puntuale e attento sottolinea la grande imprenditorialità della famiglia Gucci, le costanti innovazioni, il fiuto commerciale, punteggiando il racconto con dati economici. Una storia di donne e uomini che lottano per conciliare e coniugare sentimenti, gelosie, passioni e cultura con il mondo degli affari. "Libro difficile da mettere da parte ... la Forden afferra tra i denti la staffa e il morsetto dei Gucci e trotta instancabile tra le pagine senza guardare in faccia nessuno." International Herald Tribune. "La saga dei Gucci è una cronaca penetrante dell'ascesa e del crollo di un'azienda a conduzione familiare che mostra come anche le grosse società familiari di successo non possono sopravvivere senza una gestione professionale e senza capitali, e in che modo le personalità dei discendenti dei fondatori possano rendere le vendite non solo prudenti, ma anche inevitabili." Wall Street Journal. "Uno dei migliori libri dell'anno... una narrativa gustosa e complessa... un libro... che potrete leggere come un romanzo." The Economist, 2001 "Certamente, la signora Forden ha condotto un'ottima ricerca e ha fatto un enorme lavoro nel cercare di capire la storia e gli eventi più recenti in Gucci." Domenico De Sole, Women's Wear Daily. "... un libro dettagliato... ci dà la visione intima di una famiglia, di una società e di un settore industriale." Brill's Content. "Lettura affascinante." Cosmopolitan"

Un e-box che racchiude le tre avventure della quattordicenne Victoria 'Tory' Brennan, la nipote dell'antropologa forense Temperance Brennan, e dei suoi amici Hiram Stolowitski, Ben Blue e Shelton Devers. Virals Ha il pallino della scienza e il gusto dell'avventura: Tory Brennan è la degna nipote di Tempe, la famosa antropologa forense. Quando arriva a Morris Island, nel South Carolina, la sua vita è sconvolta: ha da poco perso la madre in un incidente stradale e si è trasferita dal padre che non ha mai conosciuto, un biologo marino drogato di lavoro. Non è facile adattarsi al nuovo ambiente, ma Tory si fa presto nuove amicizie. Nel giro di pochissimo inizia a perlustrare l'isola in lungo e in largo in compagnia di un gruppetto di coetanei appassionati, come lei, di esplorazioni. La curiosità li spinge a fare scoperte inquietanti: resti umani che probabilmente appartengono a una ragazza scomparsa molti anni prima, e un laboratorio clandestino che conduce strani esperimenti sugli animali. Decisi a intervenire in aiuto delle vittime innocenti degli scienziati, i ragazzi liberano uno dei cani usati come cavia. Ma non sanno che così facendo si stanno infettando con un virus dagli stupefacenti effetti collaterali. Segreti I Virals: Tory, Hi, Ben e Shelton. Una ragazza e tre ragazzi, un gruppo di amici, o meglio un branco. Tory e i suoi amici hanno contratto un virus che ha amplificato i loro

sensi, come se fossero lupi. Un potere inquietante che vogliono tenere segreto, ma che può rivelarsi di grande aiuto nei momenti difficili. E quando i ragazzi rischiano di doversi separare, faranno di tutto per impedirlo. Anche partire alla caccia di un leggendario tesoro nascosto lungo la costa del South Carolina da una piratessa misteriosa, Anne Bonny, vissuta nel Settecento. Il secondo episodio della serie Virals è un'appassionante avventura, un po' folle, che potrebbe costare la vita a tutto il branco Il codice I Virals, quattro amici che hanno sensi amplificati dopo aver contratto un virus di un lupo, si ritrovano coinvolti in una strana caccia al tesoro. Tutto ha inizio come un innocuo passatempo intrapreso per il puro gusto della sfida: i ragazzi devono localizzare con un GPS alcuni oggetti nascosti da un Game master. Ma la caccia prende una svolta oscura quando trovano una scatoletta decorata che nasconde un messaggio cifrato. Uno di loro, Shelton, decodifica il messaggio e all'improvviso quello che sembrava un gioco si trasforma in una realtà molto pericolosa. I Virals sono caduti nella tela di uno squilibrato che li conosce molto bene e sa come ricattarli per ottenere ciò che vuole...

La saga italiana più venduta nel mondo Il mercante di libri maledetti La biblioteca perduta dell'alchimista Il labirinto ai confini del mondo Tre romanzi in un unico volume È la sete di conoscenza a guidare i suoi passi, la sua curiosità a condurlo al cospetto di misteri da svelare, la sua intelligenza a renderlo capace di districarsi nelle situazioni più complesse. Il suo nome è Ignazio da Toledo, e la sua fama corre di bocca in bocca nell'Europa medievale. Le sue avventure lo portano a viaggiare tra l'Italia, la Francia e la Spagna. Prima alla ricerca dell'Uter Ventorum, un libro rarissimo che contiene antichi precetti della cultura talismanica orientale, e permette di evocare gli angeli e la loro divina sapienza. Poi sulle tracce del mitico Turba philosophorum, un manoscritto attribuito a un discepolo di Pitagora, che conserva l'espedito alchemico più ambito al mondo: la formula per violare la natura degli elementi. Infine in Sicilia, alla "Corte dei miracoli" di Federico II, dove forse si cela il mistero sulla temibile setta dei Luciferiani. Sul suo cammino, personaggi loschi e ambigui cercano di ostacolare con l'inganno e la forza ogni sua ricerca, ponendolo di volta in volta in pericolo di vita... Tradotto in 18 Paesi 1 milione di copie 200 settimane in classifica Vincitore del Premio Bancarella «La meravigliosa magia della sua scrittura porta in un lampo in un altro mondo come solo i grandi romanzi fanno.» Maurizio de Giovanni «Marcello Simoni ha fatto il botto.» Corriere della Sera «Simoni è uno dei romanzieri d'avventura più amati d'Italia.» la Repubblica «Simoni, un Dan Brown in salsa salgariana.» Il Giornale «Immaginate un'atmosfera tipo Il nome della rosa: questo è il favoloso mondo di Marcello Simoni.» Vanity Fair Marcello Simoni È nato a Comacchio nel 1975. Ex archeologo e bibliotecario, laureato in Lettere, ha pubblicato diversi saggi storici; con Il mercante di libri maledetti, romanzo d'esordio, è stato per oltre un anno in testa alle classifiche e ha vinto il 60° Premio Bancarella. I diritti di traduzione sono stati acquistati in diciotto Paesi. Con la Newton Compton ha pubblicato La biblioteca perduta dell'alchimista, Il labirinto ai confini del mondo, secondo e terzo capitolo della trilogia del famoso mercante, L'isola dei monaci senza nome, con il quale ha vinto il Premio Lizza d'Oro 2013, e L'abbazia dei cento peccati. Nella collana Live è uscito I sotterranei della cattedrale.

Il diario proibito - Il diario perduto - Le confessioni segrete 3 romanzi in 1 Più che una regina, una diva Maria Antonietta, la giovane arciduchessa d'Austria, cresce nel lusso più sfrenato della corte imperiale austriaca del XVIII secolo. Ma l'immagine di felicità e perfezione che la circonda si dissolve quando sua madre, la rigida imperatrice Maria Teresa, la obbliga a sposare un ragazzo goffo e scontroso, il futuro Luigi XVI, e a partire per la Francia, divenendo regina a soli 18 anni. A Versailles tutti ne ammirano il portamento e l'incedere leggiadro ma, sotto gli sfarzosi abiti di seta e le vertiginose acconciature, Maria Antonietta è una donna inquieta e fragile come tante altre. Il re è assente e poco incline a soddisfare i desideri della consorte e la giovane regina comincia a condurre una vita spensierata e stravagante. Si circonda di uomini frivoli e senza scrupoli, di cortigiani e dame che la intrattengono e la distraggono e così diventa presto protagonista di scandalosi pettegolezzi. Juliet Grey

ricostruisce con rigore e passione le luci e le ombre di una protagonista della storia, e ne fa rivivere a tutto tondo il personaggio e il tragico destino... Il ritratto di una delle principesse più spregiudicate e ribelli della storia «L'ultima regina di Francia racconta, attraverso la penna dell'autrice, la vita di corte, gli amori e la sua tragica fine.» Donna Moderna «Quelli di Juliet Grey sono romanzi di scorrevole lettura, supportati da una rigorosissima struttura storica.» Il Tempo «Come sarà stata la giovinezza di un'arciduchessa? Lo racconta questo libro che narra la vita sfrenata, ricca di lussi e divertimenti, della futura regina di Francia, Maria Antonietta.» Focus Storia Juliet Grey Ha condotto numerose ricerche sulle famiglie reali europee ed è particolarmente affezionata alla figura di Maria Antonietta. Ha studiato come attrice. Il diario proibito di Maria Antonietta e Il diario perduto di Maria Antonietta compongono, insieme a Le confessioni segrete di Maria Antonietta, l'avvincente trilogia dedicata alla vita della regina di Francia.

La strana guerra di Thomas Hudson, pittore e grande chiacchierone, arruolato per pattugliare il mar dei Caraibi alla ricerca di sommergibili tedeschi. Una vicenda bellica vissuta forse più nei bar che sul mare.

[Copyright: aac6f483be49ee4c02b162c23e68abae](#)