

Lamore Come Un Pacco Regalo

Arriva l'attesissimo sequel di L'amore è come un pacco regalo! Cosa può esserci di peggio che separarsi dall'uomo che si ama e con cui si pensava di trascorrere tutta la vita? Per esempio scoprire di essere incinta senza sapere chi sia il padre. Fra bugie e incomprensioni, romanticismo ed equivoci, Giorgia cercherà di scegliere il migliore fra due uomini, due padri e due possibili vite...

La serie dei desideri Dopo aver realizzato il suo sogno di viaggiare e aver trascorso un anno in giro per il mondo, Charli Blake ha deciso che l'assolato villaggio africano di Kaimte sarà la sua ultima tappa: è giunto il momento di volare a New York e farsi perdonare da Adam, il ragazzo che ama e che, nonostante tutto, ha lasciato andare per la sua strada. Per lei, infatti, non è cambiato nulla. Ha viaggiato per migliaia di chilometri, ma sente di non essersi mossa di un millimetro: Adam Décarie è ancora la persona più importante della sua vita. Purtroppo però i sentimenti non sempre trionfano e la realtà la travolge con tutto il suo peso, perché invece per Adam è cambiato tutto... A Charli, che si ritrova quindi all'improvviso da sola a New York, non resta altro che lo struggente ricordo del suo più grande amore. Possibile che sia davvero tutto finito? G.J. Walker-Smith Moglie e madre, vive vicino alla spiaggia in una località dell'Australia occidentale. È autrice di romanzi young adult di grande successo, in particolare la Serie dei Desideri, di cui E l'amore bussò è il primo capitolo, premiato come il miglior esordio letterario in Australia e Nuova Zelanda.

"La prima volta è successo in quella casa, di plenilunio, forse era la prima notte d'estate. Ci trovammo a terra - Davide sopra di me - nel buio. L'aria è così leggera oppure sono io così lieve che mi sento trasparente. Evanescente. Sono... non oso pronunciare quella parola. Ora la dico. Felice. Sono felice....

«Ti ho cercata un sacco, sai?» «E come hai fatto a trovarmi?» «Prima ho seguito il sentiero di mollichine di pane.» «E poi?» «Il bat-segnaletto.» «E poi?» «La stella cometa.» «E poi mi hai trovata?» «Sì. Eri bella.» «Ero simpatica?» «Eri sorridente.» «Ero contenta.» «Ero impacciato.» «Però mi hai baciata.» «Come fosse l'ultima cosa che facevo prima di partire per la guerra.» «Avevo un bel vestito?» «Sì, blu e rosso corto, un sacco primaverile.» «C'era il sole?» «C'eravamo tu, io e il sole.» «Hai fatto bene a cercarmi.» «Sei stata brava a farti trovare.» Raccontare un amore che nasce è quasi impossibile. Perché quando quel misto di fragilità, gioia e speranza ci invade, le parole mancano. Quasi sempre. Nel suo primo romanzo, Guido Catalano compie un piccolo miracolo: scrivendo la storia tenera e stralunata tra l'ultimo dei poeti e un'incantevole aracnologa ci fa emozionare, commuovere e divertire. E riconoscere, una volta per tutte, quanto è bello scoprirci ridicoli, se è per amore.

In una Milano contemporanea, una giovane donna vive pienamente l'amore e il proprio corpo. Impegnata in chiacchiere e aperitivi, Chiara è una post-adolescente che si costruisce un passo alla volta, attraverso un percorso che la vede passare dall'età di mezzo all'età adulta, con uomini che transitano in questa costruzione e contribuiscono a questo processo. Finché una storia d'amore non esplode nella passione e nella tragedia. Una storia che vive nei locali, nelle chat, negli incontri clandestini e nelle agenzie di una Milano viva, ricca e intensa, raccontata con la musica e con la lingua dei social network. Una storia in cui a un certo punto compare persino Guido Catalano, il sommo poeta. Il lavoro precario e la Milano della movida fanno da sfondo a questo romanzo generazionale, che bene racconta la metropoli lombarda senza sconti né idealismi, con il sesso a fare da elemento di comunicazione e di pienezza. Un romanzo colorato, intenso, violento, feroce. Un manifesto e un manuale di istruzioni per decifrare il canto di una generazione precaria, che nonostante le mille scommesse sceglie di vivere, di continuare a crederci, a sorridere, a fare l'amore.

Un treno, e un nuovo amore che nasce. Due giovani che vogliono evadere, rincorrere se stessi e i propri sogni. E come le tante fermate di quel viaggio, metafora della vita stessa, ecco che altrettante storie si susseguono, intrecciandosi. Dal Settecento ai giorni nostri, con nonni, zii, fratelli, casine in campagna, vacanze in Riviera, vita da bar al venerdì sera, seguendo il ritmo forsennato della corsa, in quel sottile fil rouge che accomuna tutti i cuori e che alla fine riesce, forse, a renderli tutti uguali. Su tutto, un amore che sta per sbocciare, quello tra Giorgio e Daniela, un amore tra il "pensato" e il vissuto. In questo romanzo, Bertazzoli ci offre un affresco della sostanziale differenza tra Vivere ed Esistere, alla ricerca del perenne mutamento dell'Amore.

Se questo libro ti cambiasse la vita lo leggeresti lo stesso? N°1 negli Stati Uniti Ashlyn Jennings è una studentessa modello. Ama follemente leggere, soprattutto i drammi di Shakespeare, dentro i quali, spesso, cerca risposte alle domande che la vita le pone. E adesso di punti interrogativi ne ha molti, dato che ha appena perso sua sorella gemella e, come se non fosse abbastanza, sua madre è caduta in una grave depressione. Ashlyn deve andare a vivere con suo padre e la sua nuova famiglia nel Wisconsin. La devasta anche solo l'idea di trascorrere l'ultimo anno di scuola lontana dai compagni di classe, ma non può che fare le valigie. In viaggio verso la sua nuova casa incontra per caso Daniel Daniels, un uomo distrutto. Lui ha subito due grandi perdite nella sua vita e sta cercando di rimettersi in sesto. Pensa a tutto meno che a trovare l'amore, ma l'incontro con Ashlyn è qualcosa che va oltre le semplici leggi della chimica. Entrambi cercano di dimenticare quello che hanno provato quel giorno, finché non si "scontrano" a scuola, dove essere allieva e professore non facilita affatto le cose... Il libro più consigliato dai blogger americani Uno strabiliante contagioso successo internazionale Uno sguardo difficile da dimenticare, un'attrazione che non è solo questione di chimica «Sigh. Che cosa posso dire? Che ho un enorme hangover da lettura e le lacrime (di felicità) sono ancora sul mio viso. Una storia veramente commovente che fa esplodere il cuore in mille pezzi per poi rimetterli insieme. Sicuramente un libro che è necessario leggere (anche più volte).» «Questo è il tipo di storia che ti rimane nel cuore per molto tempo dopo che hai finito di leggerla. Brittainy C. Cherry ha scritto uno splendido romanzo e non vedo l'ora di vedere cosa ha in serbo per il futuro!» Brittainy C. Cherry È rimasta incantata dalle parole fin dal momento in cui ha fatto il primo respiro. Si è laureata alla Carroll University in Teatro e in Scrittura creativa. Brittainy vive a Milwaukee nel Wisconsin con la famiglia. È un'autrice di culto del genere Young e New Adult.

DA QUESTO LIBRO IL FILM DIRETTO DA DAVID FINCHER CON BEN AFFLECK E ROSAMUNDE PIKE (NOMINATION OSCAR 2015 MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA) Amy e Nick si incontrano a una festa in una gelida sera di gennaio. È subito amore. Lui la conquista con il sorriso sornione e l'accento ondulato del Missouri. Lei è la ragazza perfetta, bella e spigliata. Sono felici, pieni di futuro. Qualche anno dopo però tutto è cambiato. Da Brooklyn a North Carthage, Missouri. Da giovani in carriera a coppia alla deriva. Amy e Nick hanno perso il lavoro e sono costretti a reinventarsi: lui proprietario di un bar accanto alla sorella Margo, lei casalinga in una città di provincia. Fino a che, la mattina del loro quinto anniversario, Amy scompare. È in quel momento, con le tracce di sangue e i segni di colluttazione a sfregiare la

simmetria del salotto, che la vera storia del matrimonio di Amy e Nick ha inizio. Che fine ha fatto Amy? Quale segreto nasconde il diario che teneva con cura? Chi è davvero Nick Dunne? Un marito devoto schiacciato dall'angoscia, o un cinico mentitore e violento, forse addirittura un assassino? Raccontato dalle voci alternate di Nick e Amy, "L'amore bugiardo" è una vertiginosa incursione nel lato oscuro del matrimonio. Un romanzo, costruito su rovesciamenti e colpi di scena, che vi costringerà a domandarvi se conoscete davvero la persona che vi dorme accanto.

Macy Sorensen ha ventotto anni ed è una donna ambiziosa quanto abitudinaria. Lavora sodo come tirocinante in pediatria e sta per sposare un uomo più grande di lei, separato e finanziariamente stabile. Ma quando si imbatte in Elliot Petropoulos, il primo e unico amore della sua vita, le sue certezze iniziano a vacillare. Un tempo Elliot aveva rappresentato tutto il suo mondo: prima il migliore amico con cui condividere libri, parole preferite, delusioni e scanzonati pomeriggi estivi, poi l'uomo che, dopo la morte di sua madre, aveva convinto il suo cuore ad aprirsi di nuovo, per spezzarlo la notte stessa in cui le aveva dichiarato il proprio amore. Undici anni dopo, Macy è una donna riservata, che tiene le persone a distanza e si dedica anima e corpo alla professione, ma il caso per lei ha in serbo altro, e rimette Elliot sul suo cammino... Ormai estranei l'uno all'altra, con i ricordi oscurati dalla sofferenza per ciò che è successo molti anni prima, entrambi hanno la possibilità di riscoprire le emozioni travolgenti del primo amore, quello che non si dimentica mai, a patto però di superare il passato e andare oltre sé stessi... Un'appassionante e brillante storia sulla magia del primo amore e sull'eternità delle vere emozioni!

The Tattoo Series Una lettura che crea una disperata dipendenza! Il romanzo che ha scandalizzato l'America Dietro la sua aria insolente e i tatuaggi che ricoprono il suo corpo, Cora Lewis nasconde un cuore spezzato, e non vuole bruciarsi di nuovo. Cora vorrebbe incontrare una persona che non abbia problemi da risolvere e sia pronta a impegnarsi. Finché non conosce Rome Archer. Rome è ben lontano dall'essere perfetto. È testardo, rigido e prepotente. Ed è tornato dalla sua ultima missione molto provato sia fisicamente che moralmente. Rome si è sempre trovato a ricoprire troppi ruoli: fratello maggiore, figlio prediletto, super soldato. Ma nessuno fa più per lui. Ora è solo un uomo che cerca di capire cosa fare con la sua vita, e come tenere a bada i demoni oscuri legati alla guerra e alle perdite subite. Era pronto ad affrontarli da solo, ma Cora ha fatto irruzione nel grigiore della sua vita, illuminandola... E quel che all'inizio sembra imperfetto potrebbe anche durare per sempre... La serie più romantica e hot del momento Uno scandaloso successo internazionale A volte la scelta sbagliata può essere quella giusta... Hanno scritto di lei: «Deliziosamente vero, crudo e romantico. Jay Crownover è incredibile!» Monica Murphy «I personaggi della Crownover sono tutti eccentrici e incredibilmente passionali, ma anche così autentici che le loro storie diventano indimenticabili.» RT Book Reviews Jay Crownover Vive in Colorado. Ama i tatuaggi e l'arte di modificare il corpo e cerca di fare in modo che la sua scrittura sia permeata da tutto ciò che vede. Le piace leggere, soprattutto storie che la coinvolgano e appassionino; naturalmente, se c'è un bad boy bello e tatuato è sempre meglio. La Newton Compton ha già pubblicato Oltre le regole, Oltre noi l'infinito e Oltre l'amore.

Oltre l'amore è una storia che apre il cuore alla speranza e ci fa capire che nulla è impossibile se si è mossi dall'amore per il prossimo e si da tutto se stessi per aiutare chi è in serie difficoltà e che non vede nessuna luce all'orizzonte. Milena, la protagonista del libro, è un medico ricercatore che vive e svolge il suo lavoro in una città del Medio Oriente, dove è stata costretta a trasferirsi da Roma (sua città natale e dove ha vissuto fino alla laurea), per nascondere un passato difficile che ha affrontato per permettersi gli studi e realizzare il desiderio di una vita, diventare medico, obiettivo che, essendo la sua famiglia di umili origini, non avrebbe mai potuto raggiungere se non avesse fatto quel "lavoro sporco". Con i suoi colleghi ricercatori, che come lei lavorano con passione nel centro di ricerche, riesce ad arrivare alla radice dei problemi che sono alla base di una buona parte delle malattie invalidanti considerate finora incurabili e a trovare le cure adatte. Oltre al miglioramento iniziale i pazienti riescono a giungere, nel tempo, alla completa guarigione, e persone che fino allora non avevano avuto nessuna speranza di uscire da una situazione umiliante, dolorosa e senza futuro, possono finalmente tornare alla vita, ricevendo anche l'aiuto necessario per trovare una occupazione e finalmente uscire dalla solitudine. Milena in quella città troverà anche l'amore della sua vita: un medico che, come lei, si cala pienamente nei problemi delle persone sofferenti. Quando ripenserà al suo passato, per cui prova ancora disagio e repulsione, si renderà conto che non tutti i mali vengono per nuocere, perché se non si fosse allontanata forzatamente dalla sua città, non avrebbe mai avuto l'occasione inaspettata di raggiungere quel traguardo così entusiasmante che le permetterà di dare il sorriso e la speranza a chi ormai non ne aveva più.

È un giorno come tanti per Elena, 35 anni, bella, realizzata sul lavoro ma profondamente sola, quando un incidente in motorino le fa conoscere due persone che cambieranno la sua vita per sempre. Adriana, una ragazza di diciott'anni che la attira in una spirale di seduzione e ossessione da cui sarà completamente risucchiata, ed Ettore, un uomo più maturo che potrebbe darle quella stabilità che cerca da anni. Per una volta dovrà essere lei a disporre del proprio destino e di quello degli altri.

Arrivarono nel luogo che Lil aveva scelto. Lei aveva voluto che fosse tutto perfetto: il giorno, il posto, il momento. Non avrebbe mai lasciato che il futuro, con le sue incertezze, interferisse. Il sole splendeva, e filtrando attraverso gli alberi scintillava sull'acqua rapida del ruscello, mentre le purpuree viole matronali danzavano nella leggera brezza. Altri fiori di campo si aprivano alla luce, e il canto degli uccelli tra le ombre faceva da perfetto sottofondo musicale.

"Io sono brutta. Lo sono sempre stata, e non c'è speranza di avere il medesimo destino del brutto anatroccolo che poi era un cigno in realtà. Una favola con la fregatura: ecco cos'è, a dirla tutta." Questo pensa di sé Marcella, quindici anni, due genitori alle prese con i propri problemi e un fratello maggiore bellissimo, baciato dalla fortuna, che non le rivolge la parola. Ma le fregature a volte si trasformano in occasioni per riscrivere la storia dalla parte di chi baci non ne ha mai ricevuti, né dalla sorte né dal principe di turno. Così, Marcella sceglie di dedicare la sua tesina di fine anno a un Elogio alla bruttezza, e insieme alla sua migliore amica Giorgia – chiamata 'Enterprise' per il mega apparecchio che porta fisso ai denti –, riversa sulle pagine il suo desiderio di rivalsa e il suo senso dell'umorismo. E ci sono altre sorprese in arrivo: tra gli amici di suo fratello, i belli senz'anima, c'è qualcuno capace di guardarla con occhi diversi, e farle scoprire l'amore... Un romanzo da leggere d'un fiato, per scoprire che nonostante le delusioni e i rifiuti della vita l'amore prima o poi torna a bussare alla nostra porta.

Serena diventa per caso bagnina di un villaggio vacanze e quando incontra il capo animatore, la sua vita prende una piega del tutto inaspettata. Tra i due nasce dapprima un'amicizia e poi una storia d'amore travolgente. Roma e New York, il Colosseo e la Skyline, Trastevere e Fifth Avenue, carbonara e hot dog, Tiffany Starbucks e Frascchette, fanno da sfondo a questa scintillante commedia.

Laura e Paolo sono una coppia affiatata, amanti del trekking e della natura. Le loro escursioni, da diversi anni, si ripetono nelle belle zone montagnose dell'Austria, e lì accadono dei fatti imprevedibili. Cinzia, la sorella minore di Laura, è una ragazza strana e sempre pronta a cacciarsi nei guai, e questa volta anche abbastanza seri. Col passare del tempo, Paolo dovrà affrontare nuove ed imprevedibili situazioni, che lo porteranno a fare delle scelte importanti, ... scelte di vita.

Giada ha ventinove anni, lavora come grafica pubblicitaria in un ufficio sull'orlo del fallimento e l'unico sogno che coltiva da sempre è sposare l'uomo che ama e avere dei bambini. Tutti i suoi piani, però, falliscono quando il suo fidanzato la lascia all'improvviso. Tornata single dopo tanti anni deve decidere cosa fare della sua vita, e fra le sue liste di buoni propositi e i consigli non proprio convenzionali delle amiche e della madre incontra Sebastiano. Lui è il classico bello e dannato e non la considera minimamente. Lei è ben decisa a stargli lontana. Ma, complice una notte di follia di cui Giada non ricorda nulla, le loro strade collidono, si intrecciano, si complicano. Sebastiano accetta di aiutarla nel tentativo di riprendersi l'uomo che ama e nel frattempo le fa conoscere Michele che, gentile e ricchissimo, potrebbe rivelarsi l'uomo giusto per lei. Protagonista di buffe peripezie che le danno una notorietà che decisamente non vuole, Giada dovrà capire cos'è che desidera davvero. Se aggrapparsi al passato, vivere la storia d'amore perfetta e tranquilla che farebbe felice sua madre, o abbandonarsi a quello che

segretamente prova per l'uomo sbagliato. Dall'autrice di Alis Grave Nil e Onislayer, una nuova, imprevedibile, divertente e romantica storia d'amore.

Chanel è appena uscita da una storia importante finita male e a tutto pensa tranne che all'amore. Ma è proprio quando non se lo aspetta che il suo "Apollo" le viene incontro correndo. Dalla Liguria alla magnifica Calabria, amore, passione e amicizia vi travolgeranno in questo romanzo ricco di suggestioni musicali, di profumi e di poesia.

Quanto sei disposto a pagare un amore con la A maiuscola? Un Lui, una Lei e la storia di un amore impossibile: a raccontarla è Quintino, un gatto siamese sornione e annoiato come il suo padrone. In una Torino altezzosa e imprevedibile, ora ambigua ora rassicurante, Alfonso e Giuseppina si incontrano. È il 1997, lui è un insoddisfatto studente d'ingegneria e lei un'ambiziosa modella di provincia, che un giorno mette un annuncio sul giornale per vendere il suo corpo al migliore offerente. Alfonso è il primo cliente: bastano poche ore trascorse insieme, perché i due comincino a sentire uno strano e inatteso trasporto. Ma lei scappa e lui non ha il coraggio di inseguirla. La rivede per caso al matrimonio del suo migliore amico, ma Giusy, in arte Amanda, non è ancora pronta e la fuga, anche questa volta, è la strada più semplice... L'amore costa caro è la storia di un incontro che, tra dubbi e paure, sembra destinato a non trasformarsi mai in un legame stabile. Intorno ai due protagonisti ruotano le avventure tragicomiche di amici e familiari: Laùra, una disinibita ragazza kazaka, zia Ceci, una bizzarra cartomante, don Gonzalo, un singolare prete argentino, Guja e Leopoldo, Gualtiero e Genny, Quintino e la gatta Bianca. Con le loro strambe vite colorano una storia fatta di passioni, di tormenti, ma soprattutto di sogni, proprio come l'amore. Quintin Contreras argentino, vive e vegeta a Buenos Aires. L'amore costa caro è il suo primo romanzo. Per saperne di più visita il sito quintincontreras.com.

L'amore è come il buon caffè: ardente, forte, puro, dolce e amaro. Per apprezzarlo e abituarsi a esso, bisogna berlo a piccoli sorsi e lo si assapora veramente solo dopo aver scoperto ogni sua minima sfumatura. Un piccolo bar e una zingara dagli inquietanti occhi verdi accompagnano le storie di una studentessa universitaria disadattata, due trentenni in carriera ossessionate dal successo personale e un pensionato torturato dal dolore di una perdita che ha ancora molto da scoprire. Sono storie intime e quotidiane sulla ricerca di una felicità che sfugge tra frustrazione, sogni infranti e routine di tutti i giorni. Il passato può far male, ma si può anche sempre imparare qualcosa da esso. Arriva al pubblico italiano "L'amore profuma di caffè", il romanzo indipendente più venduto su Amazon España nel 2013, secondo il giornale EL PAÍS. Le vendite e la buona critica hanno attirato l'attenzione di diverse case editrici e a gennaio 2015 Suma de Letras (Penguin Random House) l'ha lanciato in versione cartacea.

"L'amore, il cubo e la sfera" è... La storia di tanti amori: idealizzati, volatili, ossessivi, accessoriati, è la storia di chi insiste e di chi si accontenta. È l'insieme di vicende di un universo femminile alla ricerca della figura geometrica perfetta, ricerca che attraversa anche le fasi del cinismo perché si sa, per far finire un amore basta solo dargli... un po' di tempo.

Consigliato a chi ha dimenticato che, nella vita, si possa amare un uomo e, nonostante questo, continuare a volersi bene. Si può mai dire di conoscere davvero qualcuno? Nick e Amy sono la coppia perfetta. Ma a volte l'apparenza inganna.

Come ti comporteresti se tua moglie sparisse nel nulla? Come reagiresti se tutti pensassero che non sei il marito ideale?

Raccontato dalle due voci alternate di Nick e Amy, "L'amore bugiardo", il thriller di Gillian Flynn è una straordinaria incursione nel lato oscuro del matrimonio, costruita su una sequenza di colpi di scena mozzafiato. Con quasi due milioni di copie vendute in pochi mesi nei soli Stati Uniti, è diventato il caso editoriale dell'anno. La versione di Nick è un ebook gratuito che contiene: -il primo capitolo de "L'amore bugiardo" -un articolo dell'autrice "Come si scrive un romanzo. Nella testa di Gillian Flynn" -alcune recensioni dei lettori americani, tradotte in italiano. L'amore bugiardo è un thriller che annienterà ogni vostra certezza: disponibile in esclusiva ebook a partire dal 13 dicembre. Da gennaio 2013 anche in libreria. La trama del romanzo: Nick e Amy, giovani e brillanti, due metà di una coppia invidiabile, sono tornati nel Missouri dopo aver perso il lavoro e la casa a New York. Adattarsi alla vita di provincia e alle ristrettezze dopo un'esistenza piena di agio e spensieratezza è difficile per entrambi, soprattutto per la viziata, capricciosa Amy. Il giorno del loro quinto anniversario di matrimonio, con la casa piena di regali da scartare, Amy sparisce. Ben presto i sospetti della polizia ricadono su Nick, che non sembra il marito ideale che tutti pensavano: forse ha una relazione con una sua studentessa, è privo di alibi e non sa spiegare le tracce di sangue rimaste sul pavimento della cucina, così come numerosi altri dettagli. In più, il diario segreto tenuto da Amy con precisione maniacale sembra rivelare tutta una serie di violenze psicologiche e fisiche subite durante il matrimonio, ma sarà vero? Nick nega tutto, e per difendersi, avvia un'indagine parallela. Se, come giura, non ha ucciso Amy, allora lei dov'è? E perché? A chi dei due bisogna credere?

Ana, Maria, Isabel e Sara si prendono una vacanza da figli, mariti, lavoro e raccontano, si raccontano. E sono storie di resistenza, come quella della combattuta e combattiva Maria; di rinuncia, come quella di Sara che ha escluso di vivere con un uomo; di vuoto di ogni passione, come per Ana; o della schiavitù di marito e figli di Isabel. Ed è la storia anche di un Cile politicamente inquieto, tra la dittatura di Pinochet e la transizione ai tempi moderni. E fra rabbia e ironia, pena e amore, le quattro donne rinvengono quella forza magicamente femminile che le unisce tra loro e alla Storia, e trovano il bandolo della matassa delle loro esistenze nella profezia di una vecchia guaritrice. Il destino era già scritto nelle quattro carte: bastoni, ori, coppe, spade; e se l'avessero ascoltata, si sarebbero potuti risparmiare tante lacrime, molta solitudine, un miscuglio di tranquillanti e alcol, e parecchie altre croci..

Viaggio nel relativismo dei sentimenti umani, dei principi, dei valori, delle diversità, delle paure e delle debolezze umane. Partendo dall'amore, arrivando alla morte. Una raccolta di semplici "sensazioni" che si accavallano e che ti fanno costruire, fino alla fine, quel lungo "puzzle" chiamato vita. Nessuno è immune dal dolore, dall'amore, dalla sofferenza e dalla gioia. Questo certifica i nostri limiti, la nostra natura umana."

La donna del nemico Malizia e sentimento Il cuore non sbaglia

Quando il critico cinematografico Gene Siskel le chiese: "Di cosa sei assolutamente sicura?", Oprah Winfrey decise di cogliere l'occasione per "fare il punto sulla sua vita", inaugurando la rubrica da cui nasce questo libro sulla sua rivista "O,

The Oprah Magazine". Da allora l'ha scritta una volta al mese per quattordici anni. Nel frattempo ha lasciato il talk show che l'ha resa celebre (il programma di intrattenimento più premiato nella storia) e lanciato la sua rete televisiva, diventando la prima miliardaria nera d'America; ha ricevuto una laurea honoris causa dall'università di Harvard e la Medaglia presidenziale della libertà da Barack Obama; ha visto amici e colleghi allontanarsi o restarle accanto, ha perduto i suoi adorati animali e ne ha adottati di nuovi, ha festeggiato compleanni spartiacque. Tutto ciò non le ha impedito di continuare a dispensare parole profonde e ispiratrici per i suoi lettori. Ora, per la prima volta, queste perle di saggezza sono state riviste, aggiornate e raccolte dalla loro autrice in questo libro ricco di intuizioni e rivelazioni, i cui capitoli parlano di gioia, resilienza, legami, gratitudine, possibilità, stupore e potere, che ci consente di comprendere il pensiero di una delle donne più straordinarie del mondo. Schiette, commoventi ed elettrizzanti, le parole di Oprah brillano di quel genere di umanità e verità a cui i lettori continueranno ad attingere sfogliando e risfogliando le pagine di questo libro.

Un imprevisto chiamato amore Non ho tempo per amarti L'amore è sempre in ritardo Jordan è arrivata a New York con uno scopo: sposare un medico di successo. Preoccupata per le spese da sostenere per la madre malata, è convinta di poter essere la perfetta terza moglie di un primario benestante piuttosto avanti con gli anni. Il suo piano perfetto non prevedeva che svenisse ai piedi del dottor Rory Pittman. Ancora specializzando, per niente ricco, molto esigente e tutt'altro che adatto per raggiungere il suo obiettivo... Julie Morgan scrive romanzi d'amore ambientati nell'Ottocento. Di quell'epoca ama qualsiasi cosa: i vestiti lunghi, gli uomini eleganti, le storie romantiche. Del mondo di oggi salva solo lo shopping online, che le permette di non mettere il naso fuori dal suo amatissimo e solitamente silenzioso appartamento. Almeno finché – proprio al piano di sopra – non arriva un misterioso inquilino... I primi amori sono di solito un dolce ricordo, capace di far sorridere. Non per Alexandra Tyler: Norman Morrison, il migliore amico di suo fratello Aidan, l'ha rifiutata senza tante cerimonie dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a corteggiarlo e a comporre per lui sdolciate lettere d'amore in rima. Ogni volta che lo vede non riesce proprio a controllare il malumore. Quando però Norman, stanco di pranzi tesi in casa Tyler, le propone una tregua, Alex accetta: trattarlo in modo cordiale in fondo non dovrebbe essere così difficile. O almeno, questo è quello che crede... Un'autrice N°1 nelle classifiche italiane Vincitrice del Premio Bancarella «Anna Premoli si conferma la regina del rosa.» Corriere della Sera «È la nostra Bridget Jones nazionale.» Grazia «Anna Premoli è capace di tuffare il genere del rosa nazionale in suggestioni internazionali e ben piantate nello spirito del nostro tempo.» la Repubblica «La regina della chick lit, Anna Premoli, la cui missione è dimostrare con brio e ironia che le donne non sono sempre e solo in attesa di un principe azzurro che le salvi.» Elle «Anna Premoli ha fatto di nuovo centro, con il suo inconfondibile stile.» Pink magazine Anna Premoli È nata nel 1980 in Croazia, vive a Milano dove si è laureata alla Bocconi. Ha lavorato per un lungo periodo per una banca privata, prima di accettare una nuova sfida nel campo degli investimenti finanziari. Ti prego lasciati odiare è stato per mesi ai primi posti nella classifica e ha vinto il Premio Bancarella. Con la Newton Compton ha pubblicato anche Come inciampare nel principe azzurro, Finché amore non ci separi, Tutti i difetti che amo di te, Un giorno perfetto per innamorarsi, L'amore non è mai una cosa semplice, L'importanza di chiamarti amore, È solo una storia d'amore, Un imprevisto chiamato amore, Non ho tempo per amarti, L'amore è sempre in ritardo e Questo amore sarà un disastro. Sono tutti bestseller, tradotti in diversi Paesi. I diritti di Molto amore per nulla sono stati opzionati da una grande casa di produzione cinematografica.

La conquista dell'identità sessuale in un romanzo toccante e indimenticabile Nella vita di Miranda si nasconde un segreto: chi è davvero questa donna, madre di due figli, ridotta a rubare nei supermercati per avere qualcosa da mangiare? È ciò che tenta di scoprire Opal, una psicologa che vuole aiutare Miranda a uscire dalla solitudine. Grazie a Opal, Miranda sembra ritrovare la fiducia in se stessa e nel futuro... Fino all'incontro con Storm, un uomo con problemi psichici che vive come un barbone per le strade di Auckland. Tra lui e Miranda nasce prima un'amicizia, poi una relazione d'amore. Ma inevitabilmente la loro storia spalancherà le porte al passato, e al ricordo di Timothy, un bambino effeminato a cui piaceva giocare alle bambole... Un bambino che da grande ha scelto di diventare donna. Con un linguaggio diretto, lucido e commovente, L'amore secondo Miranda racconta i disagi del vivere in un corpo a cui non si appartiene: una struggente avventura umana che, in un mondo dominato dal pregiudizio, è destinata ancora una volta a far riflettere. «Sue Reidy è una delle migliori scrittrici della sua generazione.» The Press «Sue Reidy accompagna i suoi personaggi nell'appassionante viaggio alla scoperta di se stessi e della propria sessualità.» Library Journal «Sue Reidy riesce a dar voce al tormento interiore dei suoi protagonisti, divisi tra ciò che dovrebbero essere e ciò che sono realmente.» Evening Post Sue Reidy è scrittrice, poetessa e giornalista free-lance. Per molti anni ha lavorato come disegnatrice, art director e illustratrice. L'amore secondo Miranda è il suo terzo romanzo dopo il successo internazionale di The Visitation e Four Ways to be a Woman. Vive a Auckland.

[Copyright: e8715c5f640f49e44c6e54baa9da6171](https://www.amazon.it/dp/B08715c5f640f49e44c6e54baa9da6171)